

Утверждаю
Ректор института
_____ А.А. Паршина

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по организации самостоятельной работы студентов и
проведению
практических (семинарских) занятий
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Детская литература с практикумом
по выразительному чтению**

_____ (наименование дисциплины (модуля))

Специальность	44.02.01 Дошкольное образование
Форма обучения	очная/заочная

Задания для практического занятия

1. Место детской литературы в воспитании детей. Основные требования и художественные критерии детской литературы.
2. Понятие о фольклоре. Основные жанры детского фольклора.
3. Общая характеристика волшебных сказок.
4. Русские народные сказки о животных. Основные темы бытовых сказок.
5. Идеино-тематическая близость и самобытность сказок разных народов.
6. Малые жанры фольклора, их характеристика.
7. Художественное своеобразие сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек», её связь с фольклором.
8. Связь сказок А.С. Пушкина с устным народным творчеством, их авторское своеобразие (на примере произведений автора).
9. Народность идей и образов сказки П. Ершова «Конек – горбунок».
10. Малые повествовательные формы в творчестве К. Ушинского (на примере произведений автора).
11. Л.Н. Толстой в детском чтении и малые повествовательные формы в творчестве Л.Н. Толстого (на примере произведений автора).
12. Богатство содержания, увлекательность сюжетов сказок братьев Гримм (на примере произведений автора).
13. Литературные сказки Ш. Перро, созданные по мотивам французских народных сказок (на примере произведений автора).
14. «Сказка жизни» Х.Андерсена. Особенности сказок Х.К. Андерсена (на примере произведений автора).
15. Литературная сказка Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.М.Гаршина (на примере произведений авторов).
16. Пейзажная лирика поэтов 2 половины XIX века в детском чтении (на примере произведений А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого, И.А.Бунина).
17. Социальные мотивы поэтов 2 половины XIX века в детском чтении (на примере произведений Н.А.Некрасова, А.Н.Плещеева, И.С.Никитина, И.З.Сурикова).
18. Поэты «серебряного века» в детской поэзии (на примере произведений А.А.Блока, К.Д.Бальмонта, Саши Чёрного, С.А.Есенина).

19. Литературный авангард для детей (на примере произведений В. Маяковского, поэтов ОБЭРИУ для детей).
20. Рассказать русскую народную сказку «Три медведя» (без книги).
21. Рассказать русскую народную сказку «Лиса и журавль» (без книги).
22. Рассказать русскую народную сказку «Каша из топора» (без книги).
23. Рассказать отрывок из русской народной сказки «Царевна – лягушка» (без книги).
24. Рассказать ненецкую сказку «Кукушка» (без книги).
25. Прочитать отрывок из сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
26. Прочитать наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер».
27. Прочитать наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Осень».
28. Прочитать наизусть стихотворение Ф.Тютчева «Весенняя гроза».
29. Прочитать наизусть стихотворение С.Есенина «Береза».
30. Прочитать наизусть стихотворение И. Сурикова «Зима».
31. Прочитать наизусть стихотворение А. Фета «Мама, глянь – ка из окошка...».
32. Прочитать наизусть отрывок из стихотворения С.Маршака «Почта».
33. Прочитать наизусть отрывок из стихотворения В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».
34. Прочитать наизусть стихотворение С.Михалкова «А что у вас».
35. Прочитать наизусть юмористическое стихотворение А.Барто «Снегирь».
36. Прочитать наизусть отрывок из сказки К. Чуковского «Телефон».
37. Прочитать наизусть отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит».
38. Инсценировать русскую народную сказку «Курочка Ряба».
39. Обыграть русские народные потешки, пестушки.
40. Прочитайте в лицах стихотворение Ю.Владимирова «Чудаки»
41. Прочитайте в лицах стихотворение Э.Успенского «Разгром»
42. Прочитайте в лицах отрывок из произведения С.Я.Маршака «Кошкин дом»
43. Прочитайте в лицах отрывок из стихотворения Д.Самойлова «У Слоно́нка день рождения».
44. Прочитайте в лицах стихотворение Л.Левина «Сундук».

Задания для самостоятельной работы

1. Понятие об искусстве художественного чтения в детском саду.
2. Знакомство с выразительными средствами художественного чтения.
3. Подготовка к исполнению литературного произведения для детей детского сада.
4. Анализ сборников русских народных песенок, пословиц, загадок О. Капица.
5. Особенности чтения фольклорных произведений в детской аудитории. Исполнительский анализ фольклорных произведений
6. Песенки и игровой фольклор народов Ближнего и Дальнего Зарубежья.
7. Сборники песенок других народов.
8. Литературный анализ и выразительное чтение русских народных сказок.
9. Литературный анализ и выразительное чтение сказок народов России и Ближнего Зарубежья.
10. Литературный анализ сказок народов Дальнего Зарубежья.
11. Анализ и выразительное чтение былин об Илье Муромце и Соловье-разбойнике, о поединке Добрыни и Змея, о Садко и Морском царе.
12. Подготовка и исполнение сказки писателя-романтика В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».
13. Чтение и литературоведческий анализ сказок А.С. Пушкина
14. Исполнительский анализ сказок «О рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», выразительное чтение фрагментов сказок и «Пролога» к поэме «Руслан и Людмила».
15. Выразительное чтение и анализ сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок».
16. Выразительное чтение и анализ сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».
17. Выразительное чтение и анализ сказок В.И. Даля «Старик-годовик», Н. Телешова «Крупеничка».
18. Анализ и выразительное чтение стихотворений В.А. Жуковского.
19. Анализ, выразительное чтение стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Е Баратынского, А. Кольцова.
20. Анализ текстов и иллюстраций к произведениям Некрасова для детей и о детях.
21. Анализ и выразительное чтение стихотворений Н.А. Некрасова для детей и о детях.
22. Анализ текстов и выразительное чтение стихотворений Ф. Тютчева, А.К. Толстого, Ап. Майкова, А.А. Фета, А.Н. Плещеева, И. Сурикова, И. Никитина, С. Дрожжина и др.
23. Анализ и выразительное чтение басен
24. Анализ и выразительное чтение эпических произведений
25. Литературный анализ произведения Л.Н. Толстого, вошедших в круг чтения в детском саду.

26. Исполнительский анализ и выразительное чтение произведений Л. Толстого (по выбору обучающегося).
27. Анализ рассказа А.П. Чехова «Каштанка» (для детей старшего дошкольного возраста).
28. Выразительное чтение и пересказ рассказа эпизодов из «Каштанка».
29. Анализ и выразительное чтение сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка
30. Чтение и анализ сказки Вс. Гаршина «Лягушка-путешественница».
31. Чтение и анализ произведения писателей-реалистов рубежа XIX – XX вв., вошедших в круг детского чтения.
32. Анализ и выразительное чтение стихотворений И.А. Бунина, В. Брюсова, А. Блока, С. Есенина, Саши Черного
33. Сравнительный анализ пейзажной лирики поэтов Серебряного века и поэтов 2-й половины 19 века.
34. Произведения М. Горького для детей, наиболее доступные детям дошкольного возраста.
35. Произведения В.В. Маяковского в кругу чтения детей дошкольного возраста.
36. Обращенность поэта-новатора к растущему поколению новых людей. Гуманизм и воспитательная направленность стихотворений В. Маяковского для детей.
37. Анализ произведений В. Маяковского, вошедших в сборник «Детям», или отдельных изданий его произведений: «Сказка о Пете, толстом ребенке, и Симе, который тонкий», «Кем быть?», «Эта книжечка моя про моря и про маяк», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Что ни страница, то слон, то львица...», «Гуляем», «Конь-огонь» и др.
38. Анализ сборника К. Чуковского «Чудо-дерево», отдельных глав сборника «От двух до пяти» и отдельных произведений К. Чуковского для детей («Бармалей», «Федорино горе», «Тараканище», «Телефон» и др.).
39. Анализ произведений, характеризующих жанровое богатство и тематическое разнообразие творчества Маршака.
40. Анализ и выразительное чтение стихов А. Введенского и Д. Хармса (по выбору обучающихся).
41. Произведения А.П. Гайдара, обращенные к детям младшего возраста. Любимые герои Гайдара: способы их портретирования.
42. Анализ рассказов А.П. Гайдара «Чук и Гек», «Поход», «Сказка о Мальчише-Кибальчише».
43. Анализ и выразительное чтение стихотворений Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой, В. Берестова, Э. Мошковской, Я. Акима и др.
44. Стихотворения А.Л. Барто для дошкольников.
45. Стихотворения А.Л. Барто для самых маленьких (циклы «Игрушки», «Машенька», «Машенька растет», «Кто кричит», «Младший брат»). Анализ поэтических циклов А. Барто.

46. Юмористические и сатирические произведения А. Барто «Девочка чумазая», «Снегирь» и др.
47. Исполнительский анализ и выразительное чтение стихотворений А. Барто.
48. Стихотворения Е.А. Благиной в чтении детей детского сада.
49. Литературный и исполнительский анализ и выразительное чтение стихотворений Е.А. Благиной «Вот какая мама!», «Посидим в тишине», «Одуванчик», «Кукушка», «Шинель»; цикл стихов «Не мешайте мне трудиться»; сборник «Гори-гори ясно» (по выбору обучающихся).
50. Произведения С.В. Михалкова, вошедшие в круг чтения детей дошкольного возраста.
51. Литературный и исполнительский анализ произведений С.В. Михалкова, вошедших в круг чтения детей дошкольного возраста: трилогия «Дядя Степа», «А что у вас?», «Мы с приятелем», юмористические произведения «Фома», «Про Мимозу» и др.
52. Исполнительский анализ фрагментов из литературных сказок русских писателей XX века: А.Н. Толстого «Золотой Ключик», В. Катаева «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик», «Пень», «Жемчужина», «Голубок», Н. Носова «Приключения Незнайки», Ф Кривина «Упрямый горизонт» и пр.
53. Выразительное чтение и драматизация фрагментов из сказок (групповая работа по выбору обучающихся).
54. Анализ и выразительное чтение рассказов писателей-натуралистов для детей дошкольного возраста: В. Бианки «Купание медвежат» и подготовка для его пересказа в детском саду; рассказов и сказок Е. Чарушина «Волчишко», «Медвежата», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Что за зверь?», «Про сороку», «Теремок», рассказов Н. Сладкова («Силуэта на облаках»), Г. Снегирева («Кто сажает лес»), Г. Скребицкого, И. Соколова-Микитова («Год в лесу»), С. Сахарнова («Подводные приключения»).
55. Подготовка и выразительное чтение познавательных рассказов Б. Житкова, М. Ильина и др. (по выбору обучающихся).
56. Анализ и выразительное чтение фрагментов из произведений о детях и детстве писателей 2-й половины XX века (по выбору обучающихся и преподавателя). Выразительное чтение дошкольникам рассказов о Великой Отечественной войне и ее героях.
57. Анализ и выразительное чтение юмористических рассказов Н. Носова «Живая шляпа», «Огурцы», «Мишкина каша», «На горке», «Карасик»; В. Драгунского «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; М. Зощенко «Показательный ребенок»; А. Раскина «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; С. Романовского «На танцах».

58. Сказки зарубежных писателей XVIII – XIX вв. в чтении детей детского сада.
59. Сказки Ш. Перро, В. и Я. Гримм, Г.Х. Андерсена, В. Гауфа: широта тематики, система идей и образов. Лучшие переводы и издания книг зарубежных сказочников XVIII – XIX вв.
60. Экранизация и анимация зарубежной классики.
61. Детская литература Дона для детей дошкольного возраста: жанры, тематика, проблематика, герои. Анализ и выразительное чтение стихотворений В. Жака из сборников «Кто склевал звезды», «Когда начинается утро?», «Мудрецы» (на выбор обучающихся), Д. Долинского «Птички-стрижки».
62. Литературный анализ сказки Ю. Дьяконова «Восемь волшебных желудей».
63. Исполнительский анализ и выразительное чтение сказки А. Оленича-Гнененко «Дед Мороз».